



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

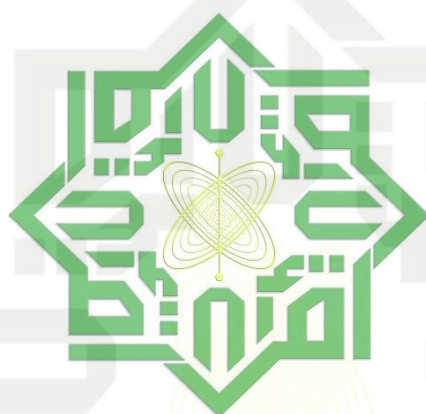
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

# AN ANALYSIS OF STUDENTS' ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT STATE ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 2 KAMPAR



BY

**RAFIQI MAULANA**  
**SIN.11414101657**

**UIN SUSKA RIAU**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
**STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PEKANBARU**  
**1442 H/2021 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# AN ANALYSIS OF STUDENTS' ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT STATE ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 2 KAMPAR

Thesis

Submitted in Partial Fulfillment One of the Requirements for  
Undergraduate Degree in English Education  
(S.Pd)



BY

RAFIQI MAULANA  
SIN.11414101657

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1442 H/2021 M



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled “An Analysis of Students’ Ability in Writing Recount Text at State Islamic Senior High School 2 Kampar”. That is written by Rafiqi Maulana SIN.11414101657. It has been accepted to be examined in the final examination by The Examination Committee of Undergraduate degree at Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University (UIN) of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfill one of the requirements for getting undergraduate Degree (S.Pd.) in English Education.

Pekanbaru, DzulKaidah 20<sup>th</sup> 1442 H  
June 29<sup>th</sup>, 2021 M

Approved by

The Chairperson of English  
Education Department

Dr. Faurina Anastasia SS., M.Hum  
NIP. 198106112008012017

Supervisor

Rizki Amelia S.Pd.,Mpd  
NIK. 130117073

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled An Analysis of Students' Ability in Writing Recount Text at State Islamic Senior High School 2 Kampar". That is written by Rafiqi Maulana SIN.11414101657. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination Committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of States Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on July 26<sup>th</sup> 2021 M. It is submitted as partial requirement for bachelor degree award (S.Pd.) in English Education Department.

Pekanbaru, Dzulhijjah 24<sup>th</sup> 1442 H  
Agustus, 03<sup>th</sup> 2021 M

### Examination Committee

Examiner I

Dr. Bukhori, M.Pd.  
NIP. 197905122007101001

Examiner II

Nurdiana, M.Pd  
NIP. 198108222014112003

Examiner III

Idham Syahputra, M.Ed.  
NIP. 198212262009121004

Examiner IV

Muhammad Taufik Ihsan, M.Pd  
NIK. 130117005

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag  
NIP. 196305211994021001





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGMENT



In the name of Allah S.W.T. The Most Beneficent and The Most Merciful. Allpraises are to Allah S.W.T. for all the blesses so that the researcher can accomplish this thesis. In addition, may Peace and Salawat salam be given to the prophet Muhammad SAW who has taken all human being from the darkness to the lightness. The researcher truly grateful also for the never-ending supports, love and care of beloved parents, my mother Rosma Yenti and my father Alfius, their attention is uncreditable. They are the reasons why I still keep walking and spirit in my education to reach my bright future. There is no word which can represent how I am proud for having them.

This thesis is written and intended to submit in partial of the requirements for the Undergraduate degree in the Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

In this occasion the researcher would like to express her genuine gratitudes to:

1. Prof. Khairunnas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Hj. Helmiati., as Vice of Rector I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., as Vice of Rector II, Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., as Vice of Rector III and all staff. Thanks for kindness and encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. H. Zarkasih, S. Ag., M. Ag., the Vice Dean I, Dr. Zubaidah Amir, M.Z., M.Pd., the Vice Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M.Kons., the Vice Dean III and all staff. Thanks for kindness and encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia., SS., M.Hum the chairperson of Department of English Education for his guidance to the students in writing thesis Dr. Nur Aisyah Zulkifli M.Pd., the Secretary of English Education who has given me correction, suggestion, support, advice and guidance in finishing this thesis.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Rizki Amelia, M.Pd., the writer's supervisor. Gratefully thank you for her correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing this thesis.
5. Melgis Dilkawati Pratama, M.Pd, the writer's academic supervisor. Gratefully thank you for her guidance in completing writer study in English Education Department.
6. Speacial thanks to my friends Dini Ramadhani, Tahta Rizki and Muhammad Fadhilul Fajri for unlimited support to finish the research.
7. All Lecturers who have given their knowledge and information through learning process in the class or personally.
8. The Headmaster of MAN 2 Kampar, and the vice headmaster, the English teachers, all staffs and also all students that really helped the writer's in finishing this research.
9. For all people who have given her the great support in conducting and finishing this thesis that cannot be written one by one.

Finally, the writer really realizes that there are many weaknesses on this thesis. Therefore, constructive critiques and suggestion are needed in order to improve this thesis.

May Allah Almighty, the lord of universe blesses you all.  
*Aamiin.*

Pekanbaru, August 6<sup>th</sup>, 2021

The Researcher

Rafiqi Maulana  
SIN.11414101657

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Rafiqi Maulana, (2021)**

### **An Analysis of Students' Ability in Writing Recount Text at Islamic State Senior High School 2 Kampar**

This research aims at finding what are students' ability of students in writing recount text based on theme of unforgettable experience. Commonly, writing is a hard thing for the students because it needs process and language transferring that has more time. Based on the interview done by researcher with an English teacher found that students have several problems in term of organizing idea, lack of vocabulary or to write sentence grammatically. This research is descriptive research that has one variable to be observed. This research used quantitative data where the students assessed based on observation and their writing test by using rater. The number of population in this research is 28 in which all of populations are chosen as the sample of the research. The research instrument of the research is writing test based on theme unforgettable experience. Based on the result of the research, the researcher found that 5 of student was categorized into very good level (17.85%), 17 students were categorized into good level (60.71%) and 5 students were categorized into enough level (17.85%) and 1 student (3.57) categorized as less level.

**Keywords:** *Ability, Students' Ability, Recount Text, Writing*



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### **Rafiqi Maulana, (2021) Analisis Kemampuan Siswa Dalam Menulis Teks Recount di Madrasah Aliyah Nesgeri 2 Kampar**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kemampuan siswa dalam menulis recount text dengan tema pengalaman yang tak terlupakan di Madrasah Aliyah 2 Kampar. Umumnya, menulis merupakan tugas yang sulit untuk para siswa karena membutuhkan proses dan transfer bahasa yang cukup lama. Berdasarkan interview yg penulis lakukan dengan guru Bahasa Inggris, di temukan bahwa siswa mempunyai kesulitan dalam menuangkan ide, keterbatasan kosakata, maupun menulis dengan tata bahasa yang benar. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif yang memiliki satu variable untuk diamati. Penelitian ini menggunakan data kuantitative dimana siswa dinilai dari hasil observasi dan tulisan mereka dengan menggunakan rater. Jumlah populasi adalah 28 siswa yang semua populasi dipilih untuk menjadi sample dalam penelitian ini. Instrument penelitian adalah test menulis berdasarkan tema pengalaman yang tak terlupakan. Berdasarkan hasil penelitian, penulis menemukan 5 dari siswa dikategorikan dalam very good level (17.85%), 17 siswa dikategorikan good level (60.71%) and 5 siswa dikategorikan enough level (17.85%) and 1 siswa (3.57) dikategorikan sebagai less level.

**Kata Kunci:** *Kemampuan, Kemampuan Siswa, Text Recounnt, Menulis*

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

رفيقي مولانا، (٢٠٢١): تحليل مشكلات التلاميذ في كتابة النص السردى بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ كمفر

هذا البحث يهدف إلى معرفة مشكلات واجهها التلاميذ عند كتابة النص السردى تحت موضوع خبرة غير قابلة للنسيان بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ كمفر. وبشكل عام، تعد الكتابة مهمة صعبة للتلاميذ لأنها تتطلب عملية طويلة ونقل اللغة. وبناء على مقابلة قام بها الباحث لمدرس اللغة الإنجليزية عرف بأن التلاميذ يواجهون صعوبة في التعبير عن الأفكار ومحدودية المفردات والكتابة بالقواعد الصحيحة. وهذا البحث هو بحث وصفي له متغير واحد. واستخدم فيه بيانات كيفية حيث يتم تقييم التلاميذ من نتائج الملاحظة وكتاباتهم باستخدام المقيم. وعدد مجتمعه ٢٨ تلميذاً، والمجتمع كله يكون عينة للبحث. وأدوات البحث هي اختبار الكتابة تحت موضوع خبرة غير قابلة للنسيان. وبناء على نتيجة البحث عرف بأن التلاميذ استخدموا اللغة، كان هناك ٢٠ تلميذاً استخدموا اللغة على أنهم عادل إلى فقير، بينما في الميكانيكا كان هناك ٩ تلاميذ مصنفين في نفس المستوى.

الكلمات الأساسية: مشكلات، كتابة، نص سردي.

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF CONTENT

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	<b>i</b>
<b>EXAMINER APPROVAL</b> .....	<b>ii</b>
<b>ACKNOLEDMENT</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ملخص</b> .....	<b>vii</b>
<b>LIST OF CONTENTS</b> .....	<b>viii</b>
<b>LIST OF TABLES</b> .....	<b>ix</b>
<b>LIST OF APPENDICES</b> .....	<b>x</b>
<b>CHAPTER I: INTRODUCTION</b>	
A. Background of the problem .....	1
B. Problem.....	4
C. Objective and Significant of the Research .....	5
D. Reason For Choosing the Title .....	6
E. Definition of the Term.....	6
<b>CHAPTER II: REVIEW OF RELATED LITERATURE</b>	
A. Theoretical Framework.....	8
1. The nature of writing .....	8
2. The Importance writing .....	18
3. Recount text.....	19
B. Relevant of the Research .....	21
C. The Operational concept.....	24
<b>CHAPTER III: METHOD OF THE RESEARCH</b>	
A. Research Design .....	25
B. Time and Location of the Research .....	25
1. Time of the Research .....	25
2. Location of the Research .....	25
C. Subject and Object of the Research .....	25
1. Subject of The Research .....	26
2. Object of The Research.....	26
D. Population and Sample of the Research .....	26
E. Technique of Collecting the Data .....	27
1. Test.....	27
F. Technique of Data Analysis.....	30
<b>CHAPTER IV: DATA PRESENTATION AND ANALYSIS</b>	
A. Data Presentation.....	31
B. Data Analysis.....	36
1. Students' writing ability .....	36
2. Students' most Dominant Ability.....	37



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V: CONCLUSION AND SUGESTION

A. Conclusion .....	39
B. Suggestion .....	40

REFERENCES .....	41
------------------	----

## APPENDICES

## CURRICULUM VITAE



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF TABLES

Table III.1	Population of the research .....	26
Table III.2	Sample of the Research .....	27
Table III.2	Writing Scoring Rubric .....	28
Table III.3	Classification of Students' Score.....	30
Table IV.1	Students' Score Displayed in Rater 1 .....	31
Table IV.2	Students' Score Displayed in Rater 2 .....	33
Table IV.3	The Recapitulation of Students' Score .....	34
Table IV.4	Descriptive Statistic of Students' Ability .....	36
Table IV.5	Category of Students' Score .....	37
Table IV.6	The Students' Score Percentage in Writing Recount Text.....	36





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## LIST OF APPENDICES

- Appendix I Instrument of The Research
- Appendix II Activity Guidance
- Appendix III Result





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I INTRODUCTION

### A. Background of the Problem

Writing is one of the skills in learning English. It includes a productive skill in order to convey the ideas in a piece of writing. According to Brown (2000), writing is a process to think. Many people regard that writing is as the most difficult skill among the other skills, such as listening, speaking, and reading. Writing seems like the most difficult skill of English that needs a long process starting from finding ideas up to the final product. Although writing is the most difficult skill of English, it is very essential to be learnt.

To create a good writing, the students have to comprehend the language components such as; grammar, vocabulary, and content. In line with the statement above, Harmer (2001) said that the students should consider several components of writing in order to create a good writing, such as content, vocabulary, grammatical structure, and writing mechanics; punctuation, spelling and capitalization. A well written text uses the correct grammar.

Writing is the most difficult for the teachers and students from those four language skills taught at school. The difficulties are in generating and organizing idea as well as in translating these ideas into readable text. Many teachers are not comfortable with writing in English. How they are able to encourage students' interest and ability if they still have anxiety on it. It is a

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

big problem that should be solved by us. To minimize the difficulties in teaching writing, the exercise of writing is not directly writing paragraph or composing the text. It can be started by writing sentences. Students should be able to construct the sentences, to overcome problem with sentence and to write connected sentences. After the students have the ability to construct the sentences, the writing exercise is increased by giving experience to the students to write paragraph, the text or the whole text.

There are many kinds of text in writing such as expository, descriptive, persuasive, argumentative, narrative and recount. All these kinds of text are very important and useful to learn because they are needed in school and useful for business. Recount is one kind of text that we should know. Recount is a type of writing that is retells events or experiences in the past. Its purpose is either to inform or to entertain the audience. According to Hyland (2003) states that recount is about telling what happened. It so clear that recount is retell about the experience that had been happened in the past.

Recount text is not something new for students. They have learned it since they were in junior high school. Basically, students have known essential case of recount through recount text learned by them. But still some of students have problems in understanding it. They still forced several anxieties to learn it especially when the teacher asks them to write a recount text.

State Islamic Senior High School 2 Kampar is one of the State Islamic Senior High Schools in Kampar Regency. As one of the formal institutions

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

this school provides the English lesson for the students. It has 2x45 meetings in a week. According to 2013 curriculum in State Islamic Senior High School 2 Kampar, the aim of learning English is to develop the students' potential to have the communicative competence in interpersonal, transactional, and functional text by using kind of the English texts in spoken and written. In the curriculum, syllabus is used as the basic guidance in teaching and learning process.

From the guidance, the researcher is able to get information that recount text has been taught in the tenth grade. From the curriculum above, writing is one of the skills that should be mastered by the students. It means that if the students can not master the skills in English as what the curriculum has provided, the learning will not be effective and successful.

Based on researcher's preliminary study by interviewing the English teachers at State Islamic Senior High School 2 Kampar, the researcher found that some of the students still have problems in English, especially in writing recount text. It can be seen when they are trying to construct a recount text, they have limited vocabulary so they cannot choose appropriate words. In addition, they are also getting difficult to express their ideas in writing recount text. In the result, their writing ability is still far from curriculum expectation. In addition, some of students do not achieve the passing grade of English lesson, 76 points.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the problems above and the researcher's preliminary at State Islamic Senior High School 2 Kampar, the researcher found some phenomena as follows:

1. Some of students are lack of vocabulary in constructing recount text
2. Some of students are lack of grammatical structure in developing recount text
3. Some of students get it difficult to develop creative idea when they write recount text
4. Some of students have learned English subject but they get it difficult to write a text in English.

Based on the problems above, the researcher is interested in investigating the problems above into a research entitled "**An Analysis of Students' Problems in Writing Recount Text at State Islamic Senior High School 2 Kampar**"

**B. Problem****1. Identification of the Problem**

Based on the background and the phenomena above, thus the problems of this research are identified in the following identifications:

- a. How is students' ability to identify main ideas and supporting in writing recount text?
- b. How is students' grammatical ability in writing recount text?
- c. How is students' ability to choose the appropriate words in writing recount text?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. What factors make students difficult to develop creative idea?

**2. Limitation of the Problem**

After identifying the problems stated above, the researcher will limit and focus the ability of the research on students' problems in writing recount text at State Islamic Senior High School 2 Kampar

**3. Formulation of the Problem**

Based on the problems limited above, the problem will be formulated in the following research questions as follow:

- a. How is students' ability in writing recount text at State Islamic Senior High School 2 Kampar?
- b. What is the most dominant ability in writing recount text at State Islamic Senior High School 2 Kampar?

**C. Objective and Significance of the Research****1. Objective of the Research**

Based on formulation of the problem above, this research is necessarily to carry out in order to achieve the objectives as follows:

- a. To find out students' ability in writing recount text at State Islamic Senior High School 2 Kampar
- b. To find out the most dominant ability in writing recount text at State Islamic Senior High School 2 Kampar

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Significance of the Research**

- a. Hopefully, this research is able to benefit the researcher as a novice researcher, especially in learning how to conduct a research
- b. These research findings are expected to be useful and valuable, especially for students and teacher of English at the tenth grade of State Islamic Senior High School 2 Kampar for their future learning process
- c. Besides, these research findings are also expected to be positive and valuable information, especially for those who are concerned in the world of teaching and learning English as a foreign or second language
- d. Finally, these research findings are also expected to be the practical and theoretical information to development of theories on language teaching.

**D. Reason for Choosing the Title**

There are some reasons why the researcher is interested in carrying out this research. The reasons are as follows:

1. The title of the research is relevant with the researcher's status as a student of English Education Department.
2. The title of this research is not yet investigated by any other researchers.
3. The location of the research facilitates the researcher to conduct the research.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E. Definition of the Term

There are many terms involved in this research. Thus, to avoid misunderstanding toward the terms used in this research, the following terms are necessarily defined as follows:

### 1. Ability

Hornby as cited in Tarmizi (2014) states “Ability is the power of understanding”. Ability defined as the capacity of the individuals to perform various tasks in a specific job. Ability for basically mean that you have the potential to do something in other words talent.

### 2. Writing

According to Hughey (1983 p.33), writing is defined as an essential form of communication because through writing we can express our feelings, our hopes, dreams, and joy as well as our fears, angers, and frustration In this research, writing is related to students’ problems in writing recount paragraph.

### 3. Recount

According Djuharie (2007, p.386), recount is kind of texts to report events, activities and experiences of someone. In other words, recount is story genre to retell events for the purpose of informing or entertaining.

### 4. Text

Richard at al (2004, p.594) said that a text is a piece of spoken or written language. A paragraph may be considered from the point of view of its structure or its function.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### REVIEW OF RELATED LITERATURE

#### A. The Theoretical Framework

##### 1. The Nature of Writing

###### a. Definition of Writing

Writing is very crucial to be learnt in English as a Second Language or Foreign Language. As Weigle (2002) stated that Writing has received bigger attention in principle of communicative language teaching both in second and foreign language. It means that writing is considered as the way of communicating ideas through written language, the students can express their thoughts freely without meeting the readers directly. Therefore, writing is crucial to be learnt in school.

Hughey (1983) state that writing is life time skill. Lifetime skill means skill that has multiple uses and express our thought continually. it means writing plays important role in our life. such as: communication, critical thinking and problem solving and control of personal environment.

Writing is the working of creating kinds of texts, books, etc. Webster (2010) said that writing is the activity or working of writing books, poems, stories, etc. To create the good writing needs many

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

processes. Westwood (2008) stated that writing is a complex skill involving multiple processes.

In line with the statement before, Richards and Schmidt (2010) stated that writing is the result of complex processes of planning, drafting, reviewing and revising. From definitions above, it can be concluded that writing is the activity that has many processes, such as planning, drafting, reviewing, and revising to create a good writing.

#### b. Process of Writing

Writing is a process; it has many stages to be done in creating a good writing. Related to the process of Writing, Syafi'i (2011) stated that the process of writing is divided into three steps:

##### 1. Pre-writing

In order to make a qualified writing, the researcher needs a good preparation. This preparation or this process of thinking before writing is called prewriting.

##### 2. Outlining

After doing the pre writing, a writer needs to outline the ideas in order to create a good product. It can be done by brainstorming, grouping, writing the topic sentence, and making the simple outlining. Writing and Revising Drafts

After brainstorming and outlining, writer can proceed to the next step. It is writing and revising draft. Revising drafts is really important to fix mistakes and create a satisfying writing.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### c. Teaching writing

Teaching writing is not an easy job so as a teacher must be clever in teaching writing by organizing the others skill to include in one learning process. According to Pratama (2012) there are three major points in teaching writing they are correct language form in the sentence level, mechanics of punctuation and content organization. A teacher must know how to teach writing to the students. The major point above can be as a consideration for teacher in teaching writing.

According to Nunan (2003,p.88) stated that “good writing was done from a set of rules and principles”. On other hand according Nation (2009) in Pratama (2012) states there are several principle in teaching writing. They are:

#### 1. Meaning-focused Input

This principle focus on the choice of topic.

#### 2. Meaning Focused Output

Meaning-focused Output is the principle focus on the language.

#### 3. Language-focused Learning

Students should focus on the part of writing process.

#### 4. Fluency Development

Students should have the speedy in writing.

By looking at those principles it can be concluded that principle in teaching is very important for teacher in order teach writing effectively.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hughey (1983) said there are 3 important elements during writing process such as subject, writer's purposes, and audience. All the elements are needed in writing process because they are integrated each other and can not be separated.

**d. Genres of Writing**

According to Pratama (2012, pp. 18-30), there are several genres of writing:

**1. Narration**

The genre of narrative is one of the most commonly read, because narrative has been and continues to be such a popular genre, there is a belief that it is a genre that writers pick up the stories naturally. Narrative text is about what happening or what has happened. Narration is usually written in chronological sequence. A narrative text gives an account of one or more experiences. A narration typically contains action, dialogue, elaborate details and humor. The narration is not typical of most paragraphs because it does not require the standard thesis sentence stating the main idea not does it requires the traditional introduction, body, or conclusion.

Generally, all narrative texts have certain elements, as follows:

- a. Chronological order
- b. Display emotion
- c. Center on events



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Description

The genre of describing is one of the fundamental functions of any language system and one of the first skills emergent language users learn to control. It is also one of the most widely used genres across all of the learning areas. Description enables the categorization or classification of an almost infinite range of experiences, observation and interactions into a system that orders them for immediate and future reference, and allows us to know them either objectively or subjectively, depending on the learning area is intent of the researcher.

## 3. Recount

Recounts are sequential texts that do little more than sequence a series of events. Every story, no matter how simple, needs an orientation. Indeed, it is impossible to tell a story unless we see that there are characters set up in a particular time and place, although many postmodern narratives play with these conventions.

### a. Orientation

There are different ways of teaching this stage of recount; for example,

- 1) Characters, time, place
- 2) Who, what, where, when, and so on.
- 3) Sequences of the Events

The sequence of events stage, however, is more complex than the previous stage. Here the researchers tell a record of the important

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

activities that happened on the excursion. The researchers are suggested to tell it chronologically.

#### 4. Analytical Exposition

Analytical exposition is one classified type as hortatory exposition in text genre in which analytical exposition text try to influence the reader by presenting some arguments to prove that researcher's idea is important.

#### e. Purposes of Writing

According to Grenville (2001, pp. 1-2), writing has some purposes as follows:

##### 1. Writing to entertain

Writing to entertain is a writing that may engage the readers' feeling through its plot or the emotion provided in the writing. Some examples of the writing of which purpose is to entertain are novels, stories, poems, song lyrics, plays, and screenplays.

##### 2. Writing to inform

Writing to inform is intended to tell readers about something. For example, newspaper, articles, scientific or business reports, instructions or procedures, and essay for school and university.

##### 3. Writing to persuade

Writing to persuade means that the writing is aimed to convince the readers of something through providing evidence, for example advertisements, articles, newspaper, magazine

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**f. Components of Writing**

According to Huges, al 1983 the components of writing are:

1. Content.

Content is one of writing components that discuss about how the writers can think creatively and develop their thought to gather all in formation into communicative message

2. Organization

Organization is one of components in writing that tells about the systematic of ideas

3. Vocabulary

In writing, vocabulary takes a part in influencing the readers so that the language can represent and strengthen what writer want to say.

3. Language use

Language use can be defined as the creation or interpretation of intended meanings in discourse by an individual

4. Mechanics

It is related to the ability of the writer to mastery convention, spelling, punctuation and capitalization.

**g. Writing Assessment**

In assessing writing must has a format. The format can be used for teacher or lecturer as guide to assess the students' writing. In this

format, it is clearly show the point that should be assessed like point in good writing. The format can be seen as follows :

Aspect	Score	Level	Criteria
<b>Content</b>	30-27	EXCELLENT TO VERY GOOD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Knowledgeable</li> <li>• Substantive</li> <li>• Thorough development of thesis</li> <li>• Relevant to assigned topic</li> </ul>
	26-22	GOOD TO AVERAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Some knowledge of subject</li> <li>• Adequate range</li> <li>• Limited development of thesis</li> <li>• Mostly relevant to topic, but lacks detail</li> </ul>
	21-17	FAIR TO POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited knowledge of subject</li> <li>• Little substance</li> <li>• Inadequate development of topic</li> </ul>
	16-13	VERY POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Does not show knowledge of subject</li> <li>• Non-substantive</li> <li>• Not pertinent</li> <li>• OR not enough to evaluate</li> </ul>
<b>Organization</b>	20-18	EXCELLENT TO VERY GOOD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluent expression</li> <li>• Ideas clearly stated/supported</li> <li>• Succinct</li> <li>• Well organized</li> <li>• Logical sequencing</li> <li>• Cohesive</li> </ul>
	17-14	GOOD TO AVERAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Somewhat choppy</li> <li>• Loosely organized ideas but main ideas stand out</li> <li>• Limited support</li> <li>• Logical but incomplete sequencing</li> </ul>
	13-10	FAIR TO POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non-fluent</li> <li>• Ideas confused or disconnected</li> <li>• Lacks logical sequencing and development</li> </ul>
	9-7	VERY POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Does not communicate</li> <li>• No organization</li> <li>• OR not enough to evaluate</li> </ul>
<b>Vocabulary</b>	20-18	EXCELLENT TO VERY GOOD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sophisticated range</li> <li>• Effective word/idiom choice and usage</li> <li>• Word form mastery</li> <li>• Appropriate register</li> </ul>
	17-14	GOOD TO AVERAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequate range</li> <li>• Occasional errors of word/idiom form, choice, usage <i>but meaning not obscured</i></li> </ul>
	13-10	FAIR TO POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited range</li> </ul>



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Frequent errors of word/idiom form, choice, usage</li> <li><i>Meaning confused or obscured</i></li> </ul>
	9-7	VERY POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essentially translation</li> <li>Little knowledge of English vocabulary, idioms, word form</li> <li>OR not enough to evaluate</li> </ul>
<b>Language Use</b>	25-22	EXCELLENT TO VERY GOOD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effective complex constructions</li> <li>View errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions</li> </ul>
	21-18	GOOD TO AVERAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effective but simple constructions</li> <li>Minor problems in complex constructions</li> <li>Several errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, preposition <i>but meaning seldom obscured</i></li> </ul>
	17-11	FAIR TO POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Major problems in simple/complex construction</li> <li>Frequent errors of negation, agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions and /or fragments, run-ons, deletions</li> <li>Meaning confused or obscured</li> </ul>
	10-5	VERY POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Virtually no mastery of sentence construction rules</li> <li>Dominated by errors</li> <li>Does not communicate</li> <li>OR not enough to evaluate</li> </ul>
<b>Mechanics</b>	5	EXCELLENT TO VERY GOOD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrates mastery of conventions</li> <li>View errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing</li> </ul>
	4	GOOD TO AVERAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Occasional errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing <i>but meaning not obscured</i></li> </ul>
	3	FAIR TO POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frequent errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing</li> <li>Pure hand writing</li> <li><i>Meaning confused or obscured</i></li> </ul>
	2	VERY POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>No mastery of conventions</li> <li>Dominated by errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing</li> <li>Hand writing illegible</li> <li>OR not enough to evaluate</li> </ul>

Adopted from Jacobs *et al* in Weigle (2002, p.116)



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**h. The Nature of Writing**

Writing is the action of composing ideas in sentence. The ideas have to be well organized, so that they will be meaningful the readers. Bryne states that writing is one of the language skills, which is use for medium of communication, especially in direct communication. It means that writing is a system of communicating between a writer and readers who are not physically present.

**i. The Important Element of Writing**

Before the writer begins to write, he/she has to remember that every writing situation is different. According to Hughey, there are three important elements of writing, there are:

1. The Message/Subject The subject is a bout which is writer will write a message of the information that the writer wants the readers know without a message, the writer will not get the sense of his writing. Without a message, writing is not communication any more, because there is no information that the writer tries to convey and share with the readers
2. The Writer's Purpose The writer's purpose is he/she usually has to ask him/herself about the specific purpose of his writing so that he will not get difficulty to focus on his idea, whether to entertain, to inform and to describe his/her writing.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. A Reader A reader is who will read the writing. The writer should know what the needs of his/her readers are, their levels or their motivation.<sup>9</sup>

## 2. The Important of Writing

Writing is one of the foundational skills of educated persons. It is very important ability to be conducted in the teaching learning process. Students can use their language to express their ideas, thoughts and teaching by writing sentence when they have difficulty to say orally, it means that a writer is not able to know the responds of his reader directly. Writing is one way of communication.

If we look for a new job, employers, public officials or even member of the family to protest unfair treatment or to say “ thanks” for help. By improving the writing skill, the purpose of communication in written will be easier. Tarigan also adds that “bila kita menulis sesuatu, maka pada prinsipnya kita ingin agar tulisan itu bisa dibaca oleh orang lain”.

In order to profit by a study of having writing skill especially in technical way, a person will find it necessary to recognize one fact at the outset: writing will be part of his/her work in the jobs that can do most to advance his career. Skill in writing must therefore be regarded as a professional tool, to be ranked on a part with the other knowledge and skill

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

that will comprise his professional qualifications. Theodore A. Sherman said:

“If one can think of writing as something he will do on the job rather than only in the classroom-something person will use to convey information for practical use by an employer or client rather than just to demonstrate academic proficiency- he will have a motivation for improvement. If a person is motivated to make a genuine effort to profit from a technical writing practice, he has every reason to expect that the time he devotes to it will contribute to a successful career”.

If person writes badly, not only will his weakness in writing be recorded against him, but his ability in other aspects of his work may be obscured. On the other hand, if one writes effectively, he will not only receive credit for being a good writer, but will also find it easier to gain recognition for his other abilities. A person first catches the attention of those upon whose promotion depends by means of well written reports, and unfortunately, a person who enters a technical profession finds progress more difficult because he had not realized the necessity of learning to use language correctly and effectively.

### 3 Recount Text

#### a. Definition of Recount Text

Recount text is a text that tell an event in the past and has the purpose to inform or entertain the reader. According to Hyland (2003)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

states that recount is about telling what happened. It so clear that recount is retell about the experience that had been happened in the past.

According to Anderson (1997, p.48) states that “recount text is a piece of text which retells past events orderly and has a purpose to describe what have already happened”. Based on the definition given by expert about recount text it can be concluded that recount text generally tell the experience of someone which focus on some event that had been happened. It can be sad, happy or unforgettable experience.

#### b. **The Purpose of Recount Text**

The purpose of recount text are to list and describe past experiences by retelling events in the order which they happened. Recount text purpose is also to inform or to entertain the reader. In general, the purpose of recount text is telling the experience.

#### c. **The Generic Structure of Recount Text**

A recount text focuses on a sequence of events and follows three stages:

##### a. **Orientation**

In the orientation we call the background of the story where consist of the time, setting and who is participated in the story. The reader needs to know who are the people that writer tells because of that need the clear orientation in this stage. Sequence of events with personal or evaluative comments

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sequence of events is about the detailed information about who, what, where, and when. The writer should tell what happened clearly to the audience

- b. Re-orientation

It is about optional-closure of events, it is rounds off the sequence of events

- c. **The Language Features of Recount Text**

There are several language features in recount text such as:

- a. Using proper nouns
- b. Using the simple past tense
- c. Conjunction such as( first, then, before, after, next, finally, etc.)
- d. Using action verb

- B. **Relevant Research**

Relevant research is some previous researcher that conducted by others researchers (syafii, 2017). As the researcher it is crucial to observe some previous researcher to avoid plagiarism. The important point that should be observed such as, design of the resarch, finding, and conclusion of the previous researchers.

1. The research from Fitri Purnama Sari, Refnaldi, Rusdi Noor Rosa.

This research was descriptive research entitled “ *An Analysis Of Students’ Ability and Problems in Writing Recount Texts at Grade VIII SMPN 29 Padang*”. The data of the research were collected from 30 students of the second grade off SMPN 9 Padang in writing recount text. In this research



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the average of the students got the mean scores average level in writing ability. Moreover the students' problem in writing recount text that was analyzed through writing test and questionnaire. Based on the writing test result, the students have problems in writing recount text. The students did not really master the content, vocabulary, and grammar of writing aspect. However, based on the questionnaire the researcher gave to the students, some students still have in writing recount text, but the students did not face the problem in the content writing. The students only have the problems in vocabulary and grammar.

## 2. The research from Diana Sari

The title of this research is "*An Investigation of Students' Problem in Writing Recount Text at the First Semester of the Eight Grade of SMPN 4 Bandar Lampung in the Academic Year 2016/2017*". The research methodology used in this research is descriptive qualitative research. The sample was chosen based on purposive sampling. The researcher used documents, interview and questionnaire to gather the data. The result showed that there were five aspects of problem faced by students in writing recount text such as: content( 4.10%), organization (14.23%), vocabulary ( 2.05%), language use (33,71%) and then mechanics (45.90%). Its mean that the most dominant problem in writing recount text is mechanics. Beside that, the cause of students problem in writing recount text are grammatical weakness, knowledge and understanding, less practice and educational background

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 3. The research from Hasna Noor

The title of this research is " *the Analysis of Students' Problems in Writing Recount Text at the Tenth Grade Students of MAN 2 MODEL Banjarmasin Academic Year 2012/2013*". The researcher relies in descriptive and quantitative method. The data collect through free writing test, interview and observation. The result of the research denoted that the level of students' ability in writing recount text is in low category. It is based on calculation its mean that is 51,29. After analyzing each of problems, the researcher found that the most students' common problem is in grammar and sentence structure( 71,27%). It can be concludes, the problems happened because the students do not understand well yet about tenses that is used in writing recount text.

In conclusion, according to relevant researches above, most of students have same problems in learning English especially in writing recount text whereas learning it is required in the curriculum. In the result, most of them can not reach minimum score that determined by the school. Some of problems faced by them such as vocabulary, organization, grammar and content

The researches above give a clear explanation about students problems in writing recount text. In this research, the researcher will analyze more about students problem at State Islamic Senior High School 2 Kampar.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. The operational concept

According to Syafii (2017,p.110) “Operational concept are derived from related theoretical concepts on all of the variables that should be practically and empirically and operated in academic writing- a research paper”. According to Hughey (1983, p. 91) the operational concepts are:

1. The students are able to identify main ideas and supporting sentences in writing recount text
2. The students are able to organize recount text clearly and easily to be understood
3. The students are able to choose the appropriate words in writing recount text
4. The students are able to construct the sentence structure of recount text comprehensively
5. The students are able to use the correct punctuation in writing recount text

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### METHOD OF THE RESEARCH

#### A. Research Design

The researcher was investigated about the students' problems in writing recount text at State Islamic Senior High School 2 Kampar, Kampar Regency. This is a descriptive research using one variable. This is a descriptive quantitative research. The purpose of the research is to gain information about phenomena in order to describe existed condition in the field. According to Jacobs and et.al (2010, p.39), quantitative research deals with questions of relationship, cause and effect, or current status that researcher can answer by gathering and statically analyzing numeric data. Quantitative research more typically relies on measurement tools such as scales, tests, observation checklist and questionnaires. In this research, the researcher will describe the problems in writing recount paragraph at Islamic State Senior High School 2 Kampar.

#### B. Time and Location of the Research

##### 1. Time of the Research

This research was conducted on July 2019 .

##### 2. Location of the Research

This research was conducted at State Islamic Senior High School 2 Kampar, Kampar Regency.

#### C. Subject and Object of the Research

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1. Subject of the Research

The subject of this research was the tenth grade students of State Islamic Senior High School 2 Kampar in the academic year 2019/2020.

## 2. Object of the Research

The object of this research was the students' problem in writing recount paragraph

## D. Population and Sample of the Research

### 1. Population of the Research

Population of this research was the tenth grade students of State Islamic Senior High School 2 Kampar in the academic year 2019/2020. The total population was 110 students. The distribution of the population as below:

**Table III.1**  
**Population of the Research**

No	Class	Number of Students
1.	X Science 1	25
2.	X Science 2	25
3.	X Social 1	30
4.	X Social 2	30
	<b>Total</b>	<b>110</b>

### 2. Sample of the Research

Considering that the number of population was relatively large, the researcher took 25% of total population. Arikunto (2002) stated that if the population is under 100, the researcher can take all of them as the sample, but if the population is more than 100, the researcher can take 10%-15% or 20%-25% as the sample. The technique used in this research was simple



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

random sampling. According to Fraenkle, Wallen, & Hyun (2012), simple random sampling is every member of the population has an equal and independent chance of being selected as the sample. In choosing the selected ones for the sample from each class randomly, the selected sample can be seen as follows:

**Table III.2**  
**The Sample of the Research**

No.	Class	Total	Sample
1	X Science 1	25	12
2	X Science 2	25	8
3	X Social 1	30	5
4	X Social 2	30	3
	<b>Total</b>	<b>110</b>	<b>28</b>

## E. Technique of Collecting the Data

### 1. Test

The researcher will collect the data by using test. According to Brown (2003) a test is a method of measuring a person's ability, knowledge, or performance in a given domain. The researcher distributed the test to the sample based on their historical experiences. The following table shows the scoring rubrics of writing:

**Table III.3**  
**Writing Scoring Rubric**

Aspect	Score	Level	Criteria
<b>Content</b>	30-27	EXCELLENT TO VERY GOOD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Knowledgeable</li> <li>• Substantive</li> <li>• Thorough development of thesis</li> <li>• Relevant to assigned topic</li> </ul>
	26-22	GOOD TO AVERAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Some knowledge of subject</li> <li>• Adequate range</li> <li>• Limited development of thesis</li> <li>• Mostly relevant to topic, but lacks detail</li> </ul>
	21-17	FAIR TO POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited knowledge of subject</li> <li>• Little substance</li> <li>• Inadequate development of topic</li> </ul>
	16-13	VERY POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Does not show knowledge of subject</li> <li>• Non-substantive</li> <li>• Not pertinent</li> <li>• OR not enough to evaluate</li> </ul>
<b>Organization</b>	20-18	EXCELLENT TO VERY GOOD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluent expression</li> <li>• Ideas clearly stated/supported</li> <li>• Succinct</li> <li>• Well organized</li> <li>• Logical sequencing</li> <li>• Cohesive</li> </ul>
	17-14	GOOD TO AVERAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Somewhat choppy</li> <li>• Loosely organized ideas but main ideas stand out</li> <li>• Limited support</li> <li>• Logical but incomplete sequencing</li> </ul>
	13-10	FAIR TO POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non-fluent</li> <li>• Ideas confused or disconnected</li> <li>• Lacks logical sequencing and development</li> </ul>
	9-7	VERY POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Does not communicate</li> <li>• No organization</li> <li>• OR not enough to evaluate</li> </ul>
<b>Vocabulary</b>	20-18	EXCELLENT TO VERY GOOD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sophisticated range</li> <li>• Effective word/idiom choice and usage</li> <li>• Word form mastery</li> <li>• Appropriate register</li> </ul>
	17-14	GOOD TO AVERAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequate range</li> <li>• Occasional errors of word/idiom form, choice, usage <i>but meaning not obscured</i></li> </ul>
	13-10	FAIR TO POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited range</li> <li>• Frequent errors of word/idiom form, choice, usage</li> <li>• <i>Meaning confused or obscured</i></li> </ul>
	9-7	VERY POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essentially translation</li> <li>• Little knowledge of English</li> </ul>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			vocabulary, idioms, word form • OR not enough to evaluate
<b>Language Use</b>	25-22	EXCELLENT TO VERY GOOD	• Effective complex constructions • View errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions
	21-18	GOOD TO AVERAGE	• Effective but simple constructions • Minor problems in complex constructions • Several errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, preposition <i>but meaning seldom obscured</i>
	17-11	FAIR TO POOR	• Major problems in simple/complex construction • Frequent errors of negation, agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions and /or fragments, run-ons, deletions • Meaning confused or obscured
	10-5	VERY POOR	• Virtually no mastery of sentence construction rules • Dominated by errors • Does not communicate • OR not enough to evaluate
<b>Mechanics</b>	5	EXCELLENT TO VERY GOOD	• Demonstrates mastery of conventions • View errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing
	4	GOOD TO AVERAGE	• Occasional errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing <i>but meaning not obscured</i>
	3	FAIR TO POOR	• Frequent errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing • Pure hand writing • <i>Meaning confused or obscured</i>
	2	VERY POOR	• No mastery of conventions • Dominated by errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing • Hand writing illegible • OR not enough to evaluate

Adopted from Jacobs *et al* in Weigle (2002, p.116)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**F. Technique of Data Analysis**

Analyzing the data of students' writing problems produced by students was analyzed by two raters by using ESL Composition rubric. After getting the score of students' problem in writing recount paragraph the researcher used the following formula to know the percentage of students writing test :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Note :

P = percentage

F = frequency

N = number

Below is the focus of assessing students writing ability :

**Table III.7**

**Classification of students' Score**

No	Score	Category
1	80-100	Very Good
2	66-79	Good
3	56-65	Enough
4	40-45	Less
5	30-39	Failure

(Arikunto;

1996)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### CONCLUSION

After analysing the students' recount text writing, the researcher has found some result as follows:

1. The researcher concludes based on the data that 5 of student was categorized into very good level (17.85%), 17 students were categorized into good level (60.71%) and 5 students were categorized into enough level (17.85%) and 1 student (3.57) categorized as less level. Thus, based on the analysis above, it can be concluded that the majority of students' translation ability was categorized into good level.
2. The writer found the percentage of students' ability in writing recount text at Islamic Senior High School 2 Kampar on each categorize shown that in term of content is 50%, then organization is 71.42%, vocabulary is 71.42%, then Language Use is 71.42% and Mechanics 50%. Based on the data above the researcher concludes the dominant ability of students' writing in State Islamic Senior High School 2 Kampar in three indicators are organizations, vocabulary and language use which each of indicator has the highest percentage (71.42%)





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SUGGESTIONS

Based on the finding and benefit of the research, the researcher would like to propose some suggestions as follows:

### 1. Teacher

- 1) The English should give the explanation how to write a recount text and give more examples to the students to make the students understand about recount text material. Therefore, the students understand the material clearly.
- 2) Teacher should use various kind of strategies in teaching writing in order they can enjoy writing during learning English especially in writing recount text.
- 3) Teacher should give more advices and motivations in order the can be spirit and interested in learning English.

### 2. Student

- 1) Student should learn and practice more in writing in order to develop their ability in English writing.
- 2) Students should be more active in teaching and learning process, ask the teacher about particular aspects in recount text that they do not understand.



## REFERENCES

- Broughton, Geoffrey. (1980). *Teaching English As a Forign Language* .London: Routledge Education Books.
- Brown, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching* (5th ed.). New York: Pearson Education Inc.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research*. Boston: Pearson Education.
- Fitri Purnama, Refnaldi& Rusdi Noor. (2013).An Analysis Of Students' Ability and Problems in Writing Recount Texts at Grade VIII SMPN 29 Padang.*ELT Journal*, 2/1
- Grenville, K. (2001). *Writing From Start to Finish: A Six-Step Guide*. Crows Nest: Allen & Unwin.
- Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman ELT.
- Hasna Noor. (2013). The Analysis of Students' Problems in Writing Recount Text at the Tenth Grade Students of MAN 2 MODEL Banjarmasin Academic Year 2012/2013". State Islamic University Raden Intan Lampung. Banjarmasin: Unpublished
- Hylard (2003). *Second Language Writing*. New York: Cambridge University Press.
- Hughes, Jane B,et al. (1983). *Teachng ESL Composition: Principles andTechniques*. Massachusets: Newburru House Publishers, Inc
- Hughes, A. (2003). *Testing for Language Teachers*. Camridge: Cambridge University Press.
- Lisa, Diana. (2017). An Investigation of Students' Problems in Writing Recount Text at the First Semester of the Eight Grade of SMPN 4 Bandar Lampung in the Academic Year of 2016/2017.Lampung: Unpublished
- Prataa, M. D. (2012). *Teaching Writing (A Handbook of Teaching Productive Skills)*. Pekanbaru: Education Matters Most Publishing.
- Richards, J. C., & Schmidt, R. (2010). *Longman Dictionary of LanguageTeaching and Applied Linguistics*.New York: Pearson Education Limited.



Syafii. (2011). *From Paragraph to a Research Report: A Writing of English for Academic Purposes*. Pekanbaru: Lembaga Bimbingan Belajar Syaf Intensive (LBSI).

Syafii M., Kasdi, J., Fauzan, M. (2016). *From Sentence To a Good Paragraph*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi

Webster, M. (2010). *Merriam Webster Dictionary*. Massachusetts: Encyclopedia Britannica.

Brown, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching* (5th ed.). New York: Pearson Education Inc.

Creswell, J. W. (2012). *Educational Research*. Boston: Pearson Education.

Fitri Purnama, Refnaldi & Rusdi Noor. (2013). An Analysis Of Students' Ability and Problems in Writing Recount Texts at Grade VIII SMPN 29 Padang. *ELT Journal*, 2/1

Grenville, K. (2001). *Writing From Start to Finish: A Six-Step Guide*. Crows Nest: Allen & Unwin.

Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman ELT.

Hasni Noor. (2013). The Analysis of Students' Problems in Writing Recount Text at the Tenth Grade Students of MAN 2 MODEL Banjarmasin Academic Year 2012/2013". State Islamic University Raden Intan Lampung. Banjarmasin: Unpublished

Hyland (2003). *Second Language Writing*. New York: Cambridge University Press.

Hughes, Jane B, et al. (1983). *Teachng ESL Composition: Principles and Techniques*. Massachusetts: Newburru House Publishers, Inc

Hughes, A. (2003). *Testing for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lisa, Diana. (2017). An Investigation of Students' Problems in Writing Recount Text at the First Semester of the Eight Grade of SMPN 4 Bandar Lampung in the Academic Year of 2016/2017. Lampung: Unpublished

Pratama, M. D. (2012). *Teaching Writing (A Handbook of Teaching Productive Skills)*. Pekanbaru: Education Matters Most Publishing.

Richards, J. C., & Schmidt, R. (2010). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. New York: Pearson Education Limited.

Syafii. (2011). *From Paragraph to a Research Report: A Writing of English for Academic Purposes*. Pekanbaru: Lembaga Bimbingan Belajar Syaf Intensive (LBSI).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Syafii, M., Kasdi, J., Fauzan, M. (2016). *From Sentence To a Good Paragraph*.

Pekanbaru: Kreasi Edukasi

Webster, M. (2010). *Merriam Webster Dictionary*. Massachusetts: Encyclopedia Britannica.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## APPENDIX 1

### Instrument of Research

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

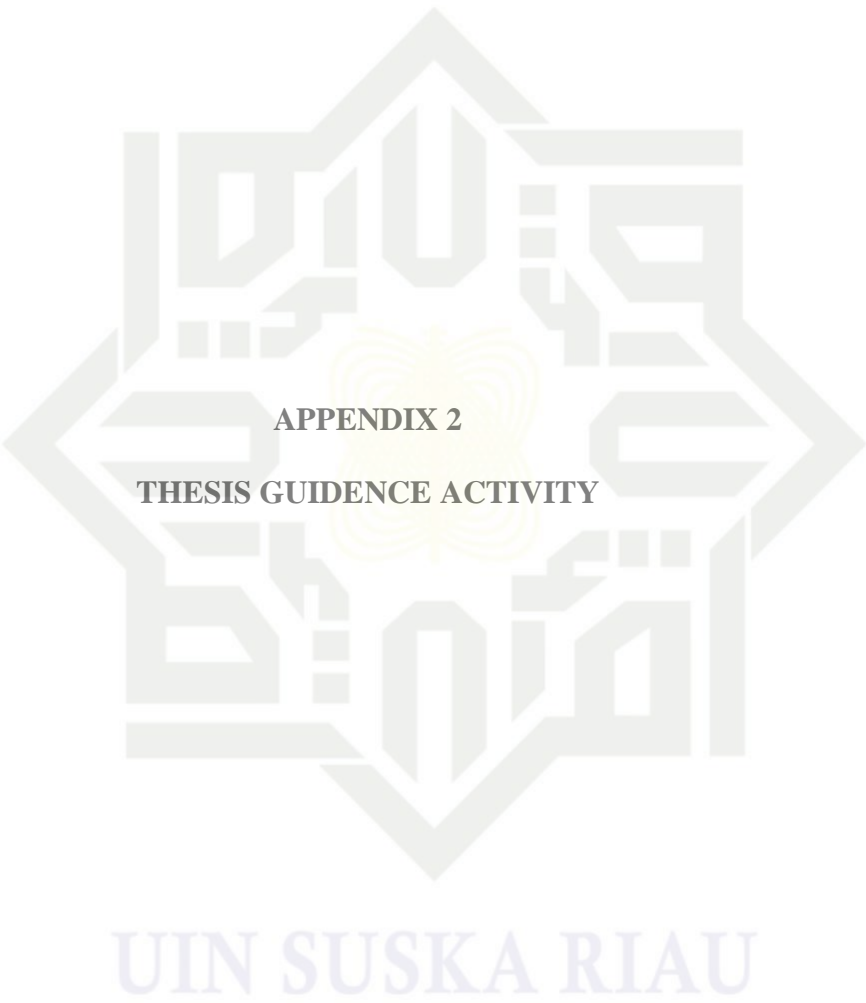
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**The research instrument**

**Direction:**

1. This test is written for data and research purpose only  
(test ini hanya untuk kepentingan data dan penelitian semata)
2. This test does not influenced to your score  
(test ini tidak mempengaruhi nilai kamu)
3. Write a recount text based on your unforgettable experience or your interesting holiday  
(tulislah sebuah teks recount berdasarkan pengalaman tak terlupakanmu atau liburan terbaikmu)
4. Thanks for your participant  
(terimakasih atas kerjasamanya)

UIN SUSKA RIAU



## APPENDIX 2

### THESIS GUIDENCE ACTIVITY

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

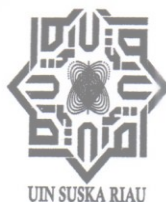
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
Fax (0781) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/7679/2019  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 08 Mei 2019

Kepada  
Yth. Rizki Amolia, S.Pd., M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RAFIQI MAULANA  
NIM : 11414101657  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul : AN ANALYSIS OF STUDENTS' PROBLEMS IN WRITING RECOUNT TEXT  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Atimuddin, M.Ag  
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/15200/2019  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 17 Oktober 2019 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RAFIQI MAULANA  
NIM : 11414101657  
Semester/Tahun : XI (Sebelas)/ 2019  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
judul skripsinya : An Analysis of Students' Problem in Writing Recount Text at State Islamic  
Senior High School 2 Kampar  
Lokasi Penelitian : MAN 2 KAMPAR  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Oktober 2019 s.d 17 Januari 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang  
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 KAMPAR  
Jalan Raya Pekanbaru – Bangkinang Km. 54 No.52 Telepon 0762 – 7000143  
Tanjungrambutan – Kabupaten Kampar 28461  
Website : [www.mankampar.sch.id](http://www.mankampar.sch.id)  
e-mail: [man\\_kpr@kemenag.go.id](mailto:man_kpr@kemenag.go.id)

NSM : 131.1.14.01.0002

NSS : 311 140 660 003

**SURAT KETERANGAN IZIN MELAKUKAN PRARiset**

Nomor : B-~~285~~Ma.04.6/PP.00.6/10/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Kampar, berdasarkan surat mohon izin melakukan prariset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau Pekanbaru nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/14375/2019 tanggal 27 September 2019, dengan ini memberikan izin kepada :

Nama : RAFIQI MAULANA  
NIM : 11414101657  
Semester/Tahun : XI (Sebelas)/2019  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

untuk melakukan kegiatan riset dan pengumpulan data sebagai syarat memenuhi data skripsi yang bersangkutan.

Demikian Surat izin ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

UIN SUSKA RIAU

Kampar, 09 Oktober 2019  
Kepala,



Drs. H. Aprizal, M.Pd  
NIP. 196504172000031002





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.unsuska.ac.id E-mail: effak\_unsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1669/2019  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 29 Januari 2019

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
MAN 1 KAMPAR  
di  
Tempat

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RAFIQI MAULANA  
NIM : 11414101657  
Semester/Tahun : XI (Sebelas)/ 2019  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dekan  
Wakil Dekan III

Prof. Dr. Nairunas, M.Ag.  
NIP. 19720828 200604 1 002



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 KAMPAR  
Jalan Raya Pekanbaru – Bangkinang Km. 54 No.52 Telepon 0762 – 7000143  
Tanjungrambutan – Kabupaten Kampar 28461  
Website : [www.mankampar.sch.id](http://www.mankampar.sch.id)  
e-mail: [man\\_kpr@kemenag.go.id](mailto:man_kpr@kemenag.go.id)

NSM : 131.1.14.01.0002

NSS : 311.140.660.003

## REKOMENDASI

Nomor : B-101 /Ma.04.6/PP.00.6/10/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Kampar dengan ini memberikan rekomendasi/izin kepada :

Nama : **RAFIQI MAULANA**  
NIM : 11414101657  
Semester/Tahun : XI (Sebelas)/ 2019  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

untuk melaksanakan kegiatan riset/pras riset dan pengumpulan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Madrasah kami ini.

Demikian Surat Rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan menurut semestinya.



Tanjungrambutan, 22 – 10 – 2019  
Kepala,

Drs. H. Aprizal, M.Pd ✓  
NIP. 196504172000031002



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/27084  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan RISET dari : **DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/15200/2019 Tanggal 17 Oktober 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama              | : | <b>RAFIQI MAULANA</b>  |
| 2. NIM / KTP         | : | 114141016570   |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  |
| 4. Jenjang           | : | S1   |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>AN ANALYSIS OF STUDENTS PROBLEMS IN WRITING RECOUNT TEXT AT STATE ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 2 KAMPAR</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MAN 2 KAMPAR   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 25 Oktober 2019



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:  
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL  
 DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

**EVAREFITA, SE, M.Si**  
 Pembina Utama Muda  
 NIP. 19720628 199703 2 004

**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
**DINAS PENDIDIKAN**

JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553  
 PEKANBARU

Pekanbaru, 9 NOV 2019

No : 800/Disdik/1.3/2019/8587  
 Sifat : Biasa  
 Lampiran : -  
 Hal : Riset / Penelitian

Kepada  
 Yth. Kepala Kanwil Kemenag  
 Provinsi Riau  
 di-  
 Pekanbaru

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISSET/12803 Tanggal 25 Oktober 2019 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : RAFIQI MAULANA  
 NIM : 11414101657  
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  
 Jenjang : S1  
 Alamat : PEKANBARU  
 Judul Penelitian : AN ANALYSIS OF STUDENTS' PROBLEM IN WRITING RECOUNT TEXT AT ISLAMIC STATE SENIOR HIGH SCHOOL 2 KAMPAR  
 Lokasi Penelitian : MAN 2 KAMPAR

Izin Riset / Penelitian diberikan dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
2. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
 PROVINSI RIAU  
 SEKRETARIS



ALYU SUHENDRA, SE

Pembina

NIK 1209 200012 1 006

Tembusan:  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 KAMPAR  
Jalan Raya Pekanbaru – Bangkinang Km. 54 No.52 Telepon 0762 – 7000143  
Tanjungrambutan – Kabupaten Kampar 28461  
Website : [www.mankampar.sch.id](http://www.mankampar.sch.id)  
e-mail: [man\\_kpr@kemenag.go.id](mailto:man_kpr@kemenag.go.id)

NSM : 131.I.14.01.0002

NSS : 311.140.660.003

## SURAT KETERANGAN PENELITIAN

NOMOR : B- 235 /Ma.04.6/PP.00.6/05/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Kampar dengan ini menerangkan :

Nama : **RAFIQI MAULANA**  
NIM : 11414101657  
Institusi : UIN SUSKA RIAU  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Jenjang : S1  
Alamat : Pekanbaru

Telah melaksanakan Penelitian dengan judul "AN ANALYSIS OF STUDENTS' PROBLEMS IN WRITING RECOUNT TEXT STATE ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 2 KAMPAR REGENCY" pada Madrasah Aliyah Negeri 2 Kampar Kabupaten Kampar selama 6 bulan.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan menurut semestinya.

Kampar, 22 Mei 2020  
Kepala,  
  
**Drs. H. APRIZAL, M.Pd**  
NIP. 196504172000031002





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN KABUPATEN KAMPAR**  
 Jalan. D.I. Panjaitan Telp. (0762) 20456 – 20228 Fax. (0762) 20228  
 Bangkinang 28412

**REKOMENDASI**

Nomor : B-1333 /Kk.04.2/04/PP.00/10/2019

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET / PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar, berdasarkan surat rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON izin RISET /12803 Tanggal 25 Oktober 2019, dengan ini memberi Rekomendasi/Izin Pelaksanaan Kegiatan Riset dan Pengumpulan Data untuk bahan Skripsi kepada nama yang tercantum di bawah ini :

Nama	: RAFIQI MAULANA
NIM	: 11414101657
Universitas	: UIN SUSKA RIAU
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul Penelitian	: AN ANALYSIS OF STUDENTS' PROBLEMS IN WRITING RECOUNT TEXT AT STATE SENIOR HIGH SCHOOL 2 KAMPAR
Lokasi	: MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan penelitian/pengambilan data yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian surat rekomendasi ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan riset ini dan terima kasih.

Bangkinang, 30 Oktober 2019

An. Kepala  
Kasi Pendidikan Madrasah,

FAIZIN

Tembusan :

1. Kepala Kantor Wilayah Kemenag Prov. Riau;
2. Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Kampar;
3. Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Kampar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat: Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

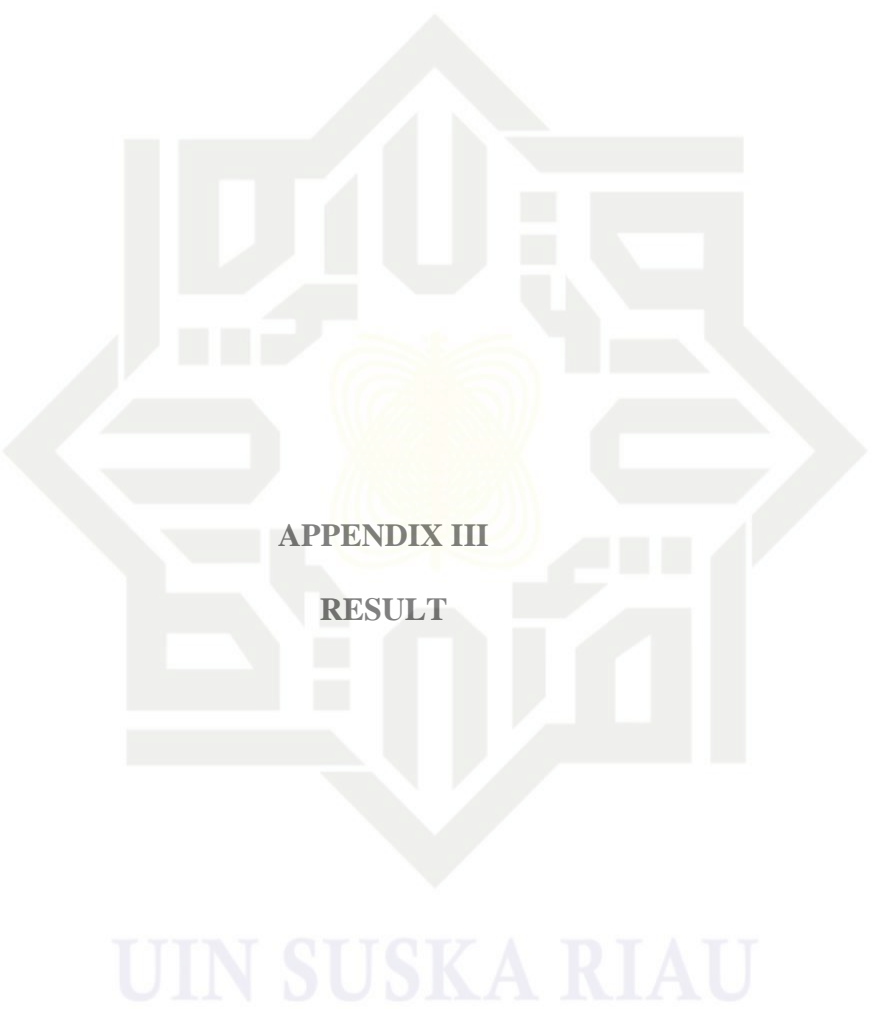
### PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Rafiqi Maulana  
Nomor Induk Mahasiswa : 11914101657  
Hari/Tanggal Ujian : 5 Agustus 2019  
Judul Proposal Ujian : An Analysis of Students problem in writing  
Recount text at State Islamic Senior High  
School 2 Kampar  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang  
Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Harumi Natasha M.Pd	PENGUJI I		
2.	M. Taufik Ikhwan, S.Pd S. Kom, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I  
  
Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, .....  
Peserta Ujian Proposal  
  
NIM. ....



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students	Rater 1	Rater 2	Average Score	Level
Students 1	67	61	64	Enough
Students 2	77	71	74	Good
Students 3	70	63	66.5	Good
Students 4	68	75	71.5	Good
Students 5	74	74	74	Good
Students 6	56	53	54.5	Less
Students 7	77	71	74	Good
Students 8	56	60	58	Enough
Students 9	67	66	66.5	Good
Students 10	90	88	89	Very Good
Students 11	51	53	52	Enough
Students 12	44	62	53	Enough
Students 13	89	89	89	Very Good
Students 14	75	73	74	Good
Students 15	75	80	77.5	Good
Students 16	89	87	88	Very Good
Students 17	75	60	67.5	Good
Students 18	72	60	66	Good
Students 19	72	60	66	Good
Students 20	72	60	66	Good
Students 21	72	60	66	Good
Students 22	72	60	66	Good
Students 23	90	85	87.5	Very Good
Students 24	71	68	69.5	Good
Students 25	70	69	69.5	Good
Students 26	56	60	58	Enough
Students 27	78	78	78	Good
Students 28	90	86	88	Very Good
Total			1973.5	Good
Mean			70.48	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CURRICULUM VITAE



Rafiqi Maulana, was born on 9 of March 1996 in Pangean, Kuantan Singingi. He is the first son from Mr. Alfius and Mrs. Rosma Yenti. He has a brother and a sister. The researcher had finished his study at SDN 002 Pematang in 2008. Then he continued his study at SMPN 06 Benai. After graduated, he continued to study at MAN KAMPAR. Then he continued to study in University of Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU) majoring English Education, faculty of Education and Teacher Training to get her Ungraduated Degree or S.Pd. on July 2021. He did KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Seberang Gunung, Gunung Toar, Kuansing. And he was doing teaching practice (PPL) at SMAN 2 Pekanbaru on September 2018.

UIN SUSKA RIAU